



Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfico-Mariana de Lleida



Certamen Literari Marià
en honor de la

**Mare de Déu de les Sogues
de Bellvís**

Patrona de la Plana d'Urgell



Al 1190, entre el 25-26 d'octubre, va tenir lloc l'inici de la devoció a la Mare de Déu sota l'advocació de **Mare de Déu de les Sogues**, la qual es va estendre per tota la contrada de la Plana d'Urgell, arribant als nostres dies en els que la gent de la mateixa s'adrecen confiats a ella com a mare que ens va donar el Redemptor, recordant els fets prodigiosos que entre la tradició oral i la documentació existent ens expliquen com, al ser invocada des de la fe d'un dels seus fills, Joan Amorós de Sidamon, ella vingué a socórrer-lo.

Quan el pagès de Sidamon li va demanar ajut en la tribulació de la tempesta, ella, caminant serenament amb el seu fill, va venir a donar-li idees de com resoldre la situació i, en fer-ne cas ell, va veure com aconseguia salvar la mula i la càrrega. Uns dies després la Verge premià els fidels que van acudir al lloc per construir un temple, amb la troballa de la Santa Imatge de la Mare de Déu que des de llavors és venerada a la contrada.

Per tal d'honorar la Verge des de les diferents advocacions, l'Acadèmia Mariana convida cada any la patrona d'un indret diferent per tal que el certamen sigui en el seu honor. En aquesta edició, l'advocació a la que es dedicarà és la **Mare de Déu de les Sogues**, patrona de la Plana d'Urgell.

La Pontifícia i Reial Acadèmia Bibliogràfica Mariana de Lleida va ser fundada el 12 d'Octubre de 1862 pel Rvnd. Josep Maria Escolà i Cugat, amb la col·laboració del senyor Josep Mensa i Font i el Dr. Lluís Roca i Florejachs. En l'actualitat és una de les institucions lleidatanes més antigues. Posteriorment, la imatge que presideix l'Acadèmia, coneguda com a Verge Blanca de l'Acadèmia, va ser proclamada per la Santa Seu com a Patrona de la ciutat de Lleida.

La finalitat de l'Acadèmia és la d'honorar la Mare de Déu i aprofundir i estendre el coneixement de les seves excel·lències com a persona mitjançant la literatura i les belles arts. La seva seu és al carrer Acadèmia de Lleida.

Des de la seva fundació, tret dels compresos entre 1936-40, l'Acadèmia ha organitzat cada any, per tal d'acomplir la seva finalitat, uns jocs florals (els segons de Catalunya després dels de Barcelona, i els únics dedicats a la Mare de Déu) coneguts com Certamen Literari Marià. La celebració dels jocs florals és una antiga tradició catalana i de la Provença, que té el seu origen en l'Edat Mitjana i que es van revifar amb la Renaixença. Durant els darrers anys han anat desapareixent, restant els de l'Acadèmia Mariana com els últims testimonis a Catalunya d'un fet històric i cultural, la qual cosa els dona un especial valor. Des de la seva fundació, els principals organismes i les primeres autoritats de la ciutat han recolzat la celebració del certamen, assumint la dotació dels diferents premis i aportant el seu ajut en diferents maneres.



Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfico-Mariana de Lleida

Certamen Literari Marià en honor de la Mare de Déu de les Sogues, patrona de la Plana d'Urgell

L'Acadèmia Mariana de Lleida, amb motiu de la celebració de la festivitat de la Mare de Déu de l'Acadèmia, patrona de Lleida, convoca el Certamen Literari Marià en honor de la Mare de Déu de les Sogues, patrona de la Plana d'Urgell (la imatge de la qual es venera a la Parròquia de Bellvís), que es regirà per les següents

Bases generals

1.- L'edició del certamen d'enguany estarà organitzada en dos seccions, la primera oberta a la participació dels escriptors que vulguin fer la seva aportació literària o d'investigació, i la segona adreçada als participants en edat escolar. El solemne acte final del Certamen es celebrarà el proper dia 5 d'octubre de 2014 al Paraninfo de l'Acadèmia Mariana de Lleida.

2.- La secció dedicada als escriptors que vulguin fer la seva aportació literària o de investigació a la Mare de Déu, constarà dels següents apartats, els quals estaran dotats amb els premis que s'indiquen:

2.a.- *Flor natural*: treballs poètics en vers dedicats a lloar la Mare de Déu, tot ressaltant les seves virtuts, les qualitats de la seva personalitat, el seu amor a Déu o la devoció dels fidels vers ella. **Premi de l'Excm. i Rev. Sr. Bisbe de Lleida: Flor natural i 1000 €** al millor treball presentat en aquest apartat.

2.b.- *Treballs poètics en vers* adreçats a cantar la Mare de Déu de les Sogues, ja sigui lloant-la, ressenyant la seva història, cantant els ajuts que atorga a qui la invoca, proclamant la devoció dels fidels vers ella,... **Premi de l'Il·lm. Sr. Alcalde de Lleida: 400 €** al millor treball presentat en aquest apartat.

2.c.- *Treballs poètics en vers* adreçats a cantar la Mare de Déu de l'Acadèmia, ja sigui lloant-la, ressenyant la seva història, proclamant la devoció dels fidels vers ella,... **Premi de l'Il·lm. Ajuntament de Bellvís: 400 €** al millor treball presentat en aquest apartat.

2.d.- *Treball de reflexió i aprofundiment*, que podrà ser indistintament en prosa o en vers, adreçat a l'estudi de qualsevol aspecte mariològic, glosant especialment, en aquest any del Sínode dedicat a la família, el procés de Maria creient i membre de la seva família, tot considerant-la com a filla, jove, noia cridada per Déu, esposa, mare,... i mare dels creients. **Premi de l'Institut d'Estudis Ilerdencs: 400 €** al millor treball presentat en aquest apartat.

2.e.- *Treball d'estudi i aprofundiment* en prosa sobre la Mare de Déu de les Sogues des d'alguna de les vessants històrica, sociològica (de cohesió de la població de la Plana d'Urgell), antropològica (festes i tradicions al seu voltant), espiritual (com a element d'arrelament de la fe),... **Premi del Patronat de la Mare de Déu de les Sogues: 400 €** al millor treball presentat en aquest apartat.

Tots els guardonats rebran el corresponent diploma acreditatiu.

3.- La secció dedicada a participants en edat escolar constarà de les següents categories, per cadascuna de les quals s'estableixen tres premis:

3.a.- *Treball de reflexió i aprofundiment* parlant de la presència de Maria de Natzaret en la personalitat i l'espiritualitat dels joves d'avui, fet per alumnes nascuts en els anys 1997 i 1996. Premis dotats amb 300, 150 i 100 € atorgats pel **Departament de Cultura de la Generalitat**, als tres millors treballs presentats en aquest apartat.

3.b.- *Composició escrita* (redacció) parlant de l'amor de Maria a la seva família, feta per alumnes nascuts en els anys 2001, 2000, 1999 i 1998 (1r, 2n, 3r i 4t d'E.S.O.). Premis dotats amb 200, 100 i 75 € atorgats pel **CaixaBank ("La Caixa")**, als tres millors treballs presentats en aquest apartat.

3.c.- *Composició escrita* (redacció) parlant de Maria i la seva relació amb Jesús infant, feta per alumnes nascuts en els anys 2004, 2003 i 2002 (4t, 5è i 6è d'Educació Primària). Premis dotats amb 200, 100 i 75 € atorgats per l'**Acadèmia Mariana**, als tres millors treballs presentats en aquest apartat.

El valor dels premis d'aquesta secció es farà efectiu mitjançant un val per l'adquisició de llibres o material escolar. Tots els guardonats rebran el corresponent diploma acreditatiu.

4.- En els apartats, les obres dels quals s'han d'escriure en vers, l'estil, la tècnica i el tipus de poesia queden a determinar pel gust de l'autor.

5.- Els autors que concorrin a la primera secció podran fer-ho amb una obra diferent per cada apartat.

6.- Els participants a la secció d'edat escolar només podran presentar una obra a la categoria que els pertany segons l'any del seu naixement. L'Acadèmia Mariana agraeix als centres escolars la difusió que facin del Certamen i el fet que motivin llurs alumnes per la seva participació i els orientin en la realització dels treballs. Tret que alguns alumnes es presentin de manera individual, es demana als centres escolars que facin la selecció de les obres que realment cal presentar al Certamen. En l'entrega dels premis es farà esment dels centres on estudien els guardonats.

7.- Els treballs presentats en qualsevol de les seccions del Certamen literari podran estar escrits indistintament en català o castellà, hauran de ser originals i no haver estat publicats anteriorment. Tant les obres escrites en vers com les escrites en prosa s'hauran de presentar en fulls Din A-4 escrits per una sola plana, amb lletra tipus Times New Roman, de tamany 12 i amb un interlineat d'1'5 línies. L'extensió dels treballs queda a determinar per l'autor. Si aquesta és superior a un full, es presentarà també, en full apart, una síntesi explicativa del treball d'una pàgina d'extensió com a màxim.

8.- Les obres que concorrin a aquest Certamen portaran la referència a la secció, apartat o categoria a la que es presenten i un *lema identificatiu*, quedant fora de la participació aquelles que explicitin les dades d'identitat de l'autor.

El *lema identificatiu* es repetirà de forma visible en la plica constituïda per un sobre tancat, a l'interior del qual hi constarà el títol de l'obra i les referències identificatives de l'autor (nom, número de D.N.I., Passaport o N.I.E, l'adreça postal, l'adreça electrònica, telèfon,...). Queda prohibida la utilització de pseudònims o qualsevol altre tipus de suplantació de personalitat.

En el cas dels participants a la secció d'escolars, caldrà incloure dins el sobre la fotocòpia del document d'identificació que s'acrediti, o del Llibre de Família, per tal de poder

constatar l'any de naixement. També caldrà fer esment al centre escolar on l'autor cursa els estudis.

9.- Les obres participants, les quals es presentaran per quadruplicat, i les pliques corresponents es remetran, en un sobre tancat, al Secretari de l'Acadèmia Mariana de Lleida, carrer Acadèmia nº 17, 25002 Lleida. Al sobre, les dades del remitent només faran constar l'adreça del que fa l'enviament, sense el nom. Com a termini de presentació s'estableixen les següents dades en les que quedaran definitivament tancades les admissions corresponents a cada secció:

9.a.- Per la secció escolar el termini quedarà tancat el 30 de juny de 2014.

9.b.- Per la secció general, el termini quedarà exhaurit el 28 de juliol de 2014.

10.- L'Acadèmia Mariana constituirà un Jurat, el qual determinarà quines són les obres que mereixen esser guardonades. Aquest Jurat haurà de decidir i resoldre les diferents situacions que es puguin presentar més enllà del que especifiquen aquestes bases. El Secretari de l'Acadèmia, el qual actuarà amb veu i sense vot, formarà part del Jurat i s'encarregarà d'aixecar la corresponent acta amb el resultat final de les deliberacions. Els membres del Jurat no podran participar com autors en el Certamen. La composició del Jurat es farà pública en l'acte de lliurament dels premis.

11.- En el moment de valorar les obres participants, el Jurat tindrà en consideració, per una banda, el valor artístic, estètic i literari de cada obra, i, per una altra, la qualitat i profunditat dels treballs des del punt de vista espiritual, mariològic i religiós.

A banda dels premis establerts, el Jurat podrà concedir les mencions que cregui merescudes, tot i que sense cap mena de dotació econòmica.

12.- Els concursants premiats seran avisats personalment per tal que puguin preveure la seva assistència a l'acte de lliurament dels premis. A més a més, el resultat del Certamen serà publicat en els mitjans d'informació locals.

13.- Les obres premiades quedaran en propietat de l'Acadèmia, la qual les podrà publicar i utilitzar dins la seva activitat pastoral o cultural habitual, de la manera que cregui oportuna. En tot cas, sempre es farà ressenya de l'autor.

14.- L'Acadèmia conservarà les obres no premiades durant un termini que finalitzarà el 29 de desembre de 2014 per tal que els autors que estiguin interessats en recuperar-les puguin passar a fer-ho. En cap cas, però, es mantindrà correspondència amb ells, raó per la qual s'aconsella que es quedin còpia de les obres presentades.

15.- Quedaran excloses de participar aquelles obres que manifesta o subliminalment ofenguin el sagrat, atemptin contra la consciència i el sentiment dels cristians o que siguin irrespectuoses amb les persones i la seva fama.

16.- Tots els participants en el Certamen hauran d'acceptar les presents bases i sotmetre's al que elles especifiquen. En els possibles casos en els que alguna circumstància hagi quedat sense solució després de l'aplicació de les mateixes, els implicats acceptaran les decisions del Jurat.

Que la Sobirana Reina de la Bellesa accedeixi inspirar els poetes, escriptors i membres del Jurat que prenen part en aquest Certamen en honor de Maria.

Entitats que hi col·laboren



Bisbat
de
Lleida

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



Ajuntament de
Bellvís



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Lleida



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



PATRONAT CASAL
MARE DE DÉU DE LES SOGUES
BELLVÍS - ELS ARCS



CaixaBank



CASELLES
LLIBRERIA · PAPERERIA



”la Caixa”