

# MARE de DÉU del JARDÍ



## Inauguració de la restauració i reinstal·lació **Acadèmia Mariana**

**Diumenge, 7 d'octubre de 2018**



*La Mare de Déu amb el Nen és una magnífica talla en pedra policromada del segle XIV. Segons A. Velasco (2009) és obra del cercle del Mestre d'Anglesola, del primer gòtic català amb ascendència francesa. És originària del desaparegut monestir de Santa Eulàlia, el primer cenobi mercedari de Lleida fundat per sant Pere Nolasc vers l'any 1225. Es va trobar en les obres de fonamentació de l'edifici de l'Acadèmia Mariana el 1869.*

*Situada a la glorieta del jardí del Palau de Maria, prengué el nom de Mare de Déu del Jardí. El 1924 es va traslladar al primer descans de l'escala imperial i els anys seixanta al Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal.*

*De 136 cm d'alçada, representa la Mare de Déu dempeus que sosté al braç esquerre el nen Jesús amb un ocell a la mà. Ambdues figures van abillades amb indumentària de l'època amb petits detalls i plecs que els atorguen un lleuger ritme. Les restes de policromia, especialment el daurat dels cabells i el blau del mantell avalen la categoria de la talla.*

*La restauració efectuada pel Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, gràcies a la subvenció de la Diputació de Lleida, ha permès a l'Acadèmia Mariana recuperar aquesta valuosa imatge relacionada amb els orígens de la institució.*

*La reinstal·lació de la Mare de Déu del Jardí al vestíbul de l'Acadèmia Mariana coincideix providencialment amb la celebració del Certamen Marià dedicat a la Mare de Déu de la Mercè, en els 800 anys de la fundació de l'Orde Mercedària. El seu retorn a l'emplaçament original fa visible la devoció a la Mare del cel.*

**“Qui ha donat a Maria el seu cor, ni vol,  
ni sap ni pot negar-li res.”**

*(Annals de l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana, 1924)*