

El **P. Alexis Bueno Guinamard, sj**, és un entusiasta de la joventut i de cercar camins per apropar-la al Crist, que va nèixer el 4 de juliol del 1969 a Barcelona. Després d'estudiar al Col·legi Sant Ignasi de Sarrià, on va conèixer els jesuïtes i sorgí la seva vocació religiosa, estudià Història a la Universitat de Lille (França), Filosofia i Sociologia a la Universitat de Barcelona i a la U. Autònoma de Barcelona (1990-95). El 1988 va ingressar a la Companyia de Jesús. Entre el 1995-97 va dedicar dos anys a fer serveis al Txad.



A la Facultat de Teologia de Catalunya va fer el Batxillerat en Teologia (1997-2001), especialitzant-se al Centre Sèvres de París (2001-03) amb una tesina de llicenciatura sobre el desig i la imatge als Exercicis Espirituals de Sant Ignasi.

Del 2003 al 2012 treballà als Jesuïtes de Sarrià (Col·legi Sant Ignasi) i al Casal Loiola en la pastoral de joves. Combina les tasques pastorals amb estades d'estiu amb joves a l'Àfrica.

El 2012 arribà a Lleida on treballa al Col·legi Claver, sempre en l'àmbit de la pastoral de joves.

Ha publicat diversos articles i dues publicacions a Cristianisme i Justícia: "A la presó de la imatge" (quadern Eides CiJ nº 59) sobre els Exercicis Espirituals de Sant Ignasi i "Mirar Àfrica, redescobrir Europa" (quadern CCJ nº 108).

S'ha de dir que és un apassionat de l'espiritualitat ignasiana, de l'Àfrica, de l'acompanyament espiritual, dels joves, de la teologia,... i de la conversa.

**P. Alexis Bueno
Guinamard, sj
Mantenidor**

La coral Shalom

La Coral Shalom va ser fundada l'any 1973 per l'Elvira Querol i la M. del Carme Valls. Està formada per uns trenta cantaires.

Ha cantat en diverses contrades de Catalunya, Balears, València i diversos països europeus.

L'any 1982 va participar al Festival Europeu de Música per a Joves a Neerpelt (Bèlgica), on va obtenir el segon premi. El 1984 va fer una gira de concerts per Bèlgica i Holanda. Els anys 1985, 1988, 1990 i 1993 va estar convidada per l'orquestra simfònica de l'Institut Geroweier de Monchenglandbach (Alemanya) a fer unes gires de concerts per la regió; posteriorment va acollir l'esmentada orquestra quan va venir a la nostra ciutat. També ha estat convidada a fer concerts a París, Cholet, Beaupréau, Luxemburg, Hongria, Portugal, Eslovàquia i Holanda.

Ha cantat diverses vegades al Palau de la Música Catalana.

El febrer de 1989 va enregistrar un disc de cançons populars catalanes i polifonia antiga espanyola, tot commemorant el 15è aniversari de la coral.

El 2014, amb motiu del 40è aniversari va enregistrar un CD amb



música religiosa i tradicional d'arreu del món i catalana. També va participar en l'òpera "Arca de Noè" de B. Bitten (2003), i "Dolça & Barbablava" de I.Aboulker (2014).

Una de les seves fites és col·laborar en la sensibilització i enriquitment musical de la nostra ciutat; és per això que organitza concerts, jornades pedagògiques, cursets per a educadors i xerrades culturals obertes a tothom. Dins d'aquesta línia ha creat i organitza des de l'any 2006, el Festival Internacional de Música "Musiquem Lleida" per apropar la música de qualitat a tothom als carrers de la nostra ciutat i comarques. Aquest any se celebrarà el X FESTIVAL, consolidat ja internacionalment.

El nivell musical aconseguit per la coral és el resultat de l'esforç i la constància de tots els seus components, amb un treball tècnic musical i vocal molt acurat.

El seu repertori inclou obres de tots els estils, èpoques i obres sinfònico-corals de Händel, Bach, Mozart, Beethoven, Britten, Fauré, Rutter, Orff, Beatles, Bruckner, Morten Lauridsen, Schubert, etc. Així com també la música tradicional catalana, espanyola i llatinoamericana de compositors contemporanis.

Actualment la direcció és a càrrec de Robert Faltús. La coral forma part del la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC).

Programa del Concert

- *Jubilate Deo* Mikuláš Schneider Trnavský
- *O salutaris Hostia* Gioacchino Rossini
- *Locus iste* Anton Bruckner
- *Senyor Sant Jordi* Francesc Vila, l: Salvador Espriu
- *Al vent* Raimon, arr: A. Ros Marbà
- *Cançó de les mans* Raimon, arr: M. Oltra
- *Cantares* Joan Manuel Serrat, l: Antonio Machado, arr: L. Cangiano
- *Pare* Joan Manuel Serrat, arr: F. Vila
- *L'Estaca* Lluís Llach, arr: M. Oltra
- *La gallineta* Lluís Llach, arr: R. Faltús
- *El cant de la senyera* Lluís Millet, l: Joan Maragall
- *Goigs de la Mare de Déu de l'Acadèmia*

Ofrena literària a Maria



Sor Isabel Guerra, religiosa cistercenca en el monestir de Santa Lucía de Zaragoza, nasqué a Madrid el 1948. Va començar a pintar als 12 anys i va fer la primera exposició als 15. És un dels exponents contemporanis més prestigiosos de la pintura espanyola. A la seva pintura, amb un perfecte hiperrealisme, apareix una lírica propera a la teologia mística cristiana. També practica la poesia i és l'autora de la titulada *Inmaculada de los jóvenes, Madre de la Misericordia*.



Joan Bellmunt, nat a Puiggròs (les Garrigues). És autor de vuitanta llibres de recerca etnogràfica, història, novel·la i poesia. Pel conjunt de la seva tasca i per la seva tenacitat ha rebut diversos premis i reconeixements entre ells *Lleida'tà exemplar* (1992) i el Premi Jaume I d'Actuació Cívica Catalana (1992). Té la Creu de Sant Jordi i, el 2014, l'Ajuntament de Lleida li concedí la Medalla d'Or de la Ciutat al mèrit cultural.



Jordi Pàmias i Grau va nèixer a Guissona (la Segarra) l'any 1938. Es llicencià en Filologia Romànica a la Universitat de Barcelona (1962) i exercí com a professor de Llengua i Literatura Espanyola a Lleida (1969-1999). Es donà a conèixer com a poeta en guanyar el premi Joan Salvat Papasseit, l'any 1969, amb *La meva casa*. Ha publicat una vintena de llibres de poesia. Guardonat moltes vegades, té la Creu de Sant Jordi i la Medalla d'Or de l'Ajuntament de Lleida.

Acompanyament als guardonats



Emma Palau Domingo (Lleida 1986). És diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de Lleida i Experta Universitària en educació emocional. Inicia els seus estudis musicals (Llenguatge i piano) a l'edat de cinc anys a la ciutat de Barcelona i es trasllada a Lleida on cursa estudis musicals fins grau mitjà. Membre d'un grup de Pop-rock espanyol anomenat MILIMA que produeix les seves pròpies cançons i actua per sales de tot Catalunya.

Actualment treballa com a mestra de música a les escoles públiques de Catalunya i també imparteix classes (de piano i llenguatge) en escoles privades de Lleida.

CERTAMEN MARIÀ EN HONOR A LA IMMACULADA JOVE

(Patrona de la Pastoral Juvenil d'Espanya)

2 d'octubre de 2016

18:00 h Salutació i inici del Certamen

- ⊙ Entrada de les autoritats i les Pubilles d'Honor de Lleida
- ⊙ Actuació del mantenidor: P. Alexis Bueno Guinamard, sj

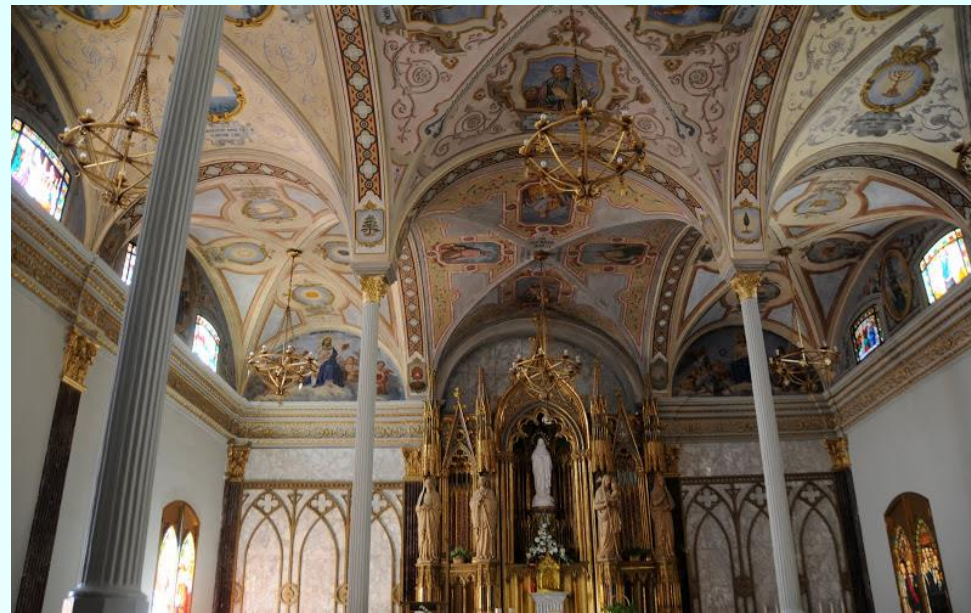
- ⊙ Presentació del Jurat i lectura de l'acta
- ⊙ Entrega de guardons als autors de les obres premiades
- ⊙ Lliurament de la *Flor natural* i ofrena a la Verge Maria

- ⊙ Salutació de l'Excm. i Rvdm. Sr. Bisbe de Solsona, responsable del Depart. de Past. de Juventud de la C.E.E
- ⊙ Salutació del Director de l'Acadèmia Mariana
- ⊙ Salutació de l'Il·lm. Sr. Alcalde de Lleida
- ⊙ Salutació de l'Excm. i Rvdm. Sr. Bisbe de Lleida

- ⊙ Lectura de la *Flor natural* i les altres obres premiades
- ⊙ Ofrena literària a la Mare de Déu
- ⊙ Projectió de l'audiovisual premiat

- ⊙ Concert ofert per la *Coral Shalom*

Presenten l'acte Montserrat Caufapé i Albert Font



Davant cada família es presenta la icona de la família de Natzaret, amb la seva quotidianitat feta de cansaments, fins i tot de malsons, com quan va haver de sofrir la incompreensible violència d'Herodes, experiència que es repeteix tràgicament, encara avui, en tantes famílies de pròfugs rebutjats i inermes. Com els mags, les famílies són convidades a contemplar el Nen i la seva Mare, a postar-se i a adorar-lo (cf. Mt 2,11). Com Maria, son cridades a viure amb coratge i serenitat els seus desafiaments familiars, tristos i engrescadors, i a custodiar i meditar en el cor les meravelles de Déu (cf. Lc 2,19.51). En el tresor del cor de Maria hi ha també tots els esdeveniments de cadascuna de les nostres famílies, que ella conserva acuradament. És per això que ella pot ajudar-nos a interpretar-los per reconèixer en la història familiar el missatge de Déu.

Papa Francesc, Amoris laetitia, 30

Entitats que hi col·laboren



Tots els actes se celebraran a l'Oratori o al Paranimf de l'Acadèmia Mariana i es retransmetran per circuit tancat de TV a la sala del Teatre de la mateixa.



Pontificia i Reial Acadèmia
Bibliogràfico-Mariana de Lleida
Fundada el 1862



CERTAMEN MARIÀ (LITERARI I AUDIOVISUAL)
EN HONOR A LA

Immaculada Jove

Patrona de la Pastoral de Joves d'Espanya
que peregrina per totes les diòcesis

2 d'octubre de 2016

FESTES HONORANT LA MARE de DÉU de l'ACADÈMIA Tardor 2016

Tríduum a la Mare de Déu: *Maria, Mare de Misericòrdia*
dies 29 i 30 de setembre (dijous i divendres)

18:30h Res del Rosari

19 h Eucaristia

Els dos dies celebrarà la missa i predicarà

Mn. Joaquín Blas, Vicedegà de la Facultat Antoni

Gaudí i rector de la parròquia d'Almenar

Cantaràn les misses respectivament, les corals

Cor de la parròquia del Carme; org.: Lluís Climent

Directora: Rosa Fabregat

Schola Cantorum

Director: Enric Navàs

dia 1 d'octubre (dissabte)

12:00 h Eucaristia presidida i predicada per Mons.

Salvador Giménez, Bisbe de Lleida

Cantarà: **Coral l'Estel** del Cercle de Belles Arts

piano: M^a Carme Papasseit

Directora: Gemma M^a Naranjo Yuste

20:30 h, al pati de l'Acadèmia

Vetlla de pregària amb Maria

Organitzada per la Deleg. D. de Pastoral Juvenil

dia 2 d'octubre (diumenge)

12:00 h Eucaristia a la Catedral, presidida i predicada

per Mons. Salvador Giménez, Bisbe de Lleida

Cantarà el **Petit Cor de la Catedral**,

Director: Mn. Joaquim Mésalles

La Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfico-Mariana de Lleida va ser fundada el 12 d'octubre de 1862. La imatge que presideix el seu oratori, coneguda com a Verge Blanca de l'Acadèmia, és, des de fa setanta anys, la Patrona de la ciutat de Lleida.

La finalitat de l'Acadèmia és honorar la Mare de Déu aprofundint i estenent el seu coneixement i la veneració vers ella. Des de la seva fundació es celebren aquests Jocs Florals coneguts com Certamen Marià, adreçats a honorar la Mare de Déu des d'una advocació diferent cada any, la qual és convidada a participar-hi.

Per a l'edició d'enguany, s'ha convidat la Immaculada Jove, patrona de la Pastoral de Joves d'Espanya, la qual peregrina per totes les diòcesis.